

اسلامی

العدد ۴۴۱ ۳ یولیو ۱۹۶۰



يكن

قاعد في بيتهم يساكر
كان صوته عالي ع الآخر
قولى له هي الدوشة تليق
يكون الكتاب مكتوب بزويق
أحمد حسام الدين - مصر الجديدة

كان مرة فيه واحد تلميذ
واكمنه كان هو لوحده
قام قال اخوه للخدمة
ردت عليه قالت يمكن

فزورة

لراد صبي سويسرى ان يذهب الى المدرسة في يوم غطت فيه
الثلوج الطريق ، فكان كلما تقدم خطوة الى الامام ، تاخر خطوتين
الى الخلف ، فما هي احسن طريقة يذهب بها الطالب الى
المدرسة ؟

وجدى ، ونجوى ، ومعا ، وسمر وهيثم تصور - دمشق
الحل اسفل الصفحة بالمقلوب

نكت

عزرائيل : انا عزرائيل .
البخيل : وعاوز ايه ؟
عزرائيل : عاوز آخذ روحك
البخيل : تاخذها بكام ؟

سال مدرس تلميذه امام
والده القروى .
المدرس : مم يصنع العسل
الاسود ؟
التلميذ : من الباذنجان
الاسود .
القروى : والله انا ماقلت له
حاجة .

سعد حبشى سليمان - القاهرة

الفشار الاول : انا مرة كنت
بدق مسمار ، لقيته طار في
السما ووقف هناك .
الفشار الثانى : منك لله
يا شيخ .

الاول : ليه ؟

الثانى : علشان وانا ماشى في
السما ، مسمارك دخل في رجلى

السكران الاول : مش عارف
بتنا راح فينا كان قدامى دلوقت
السكران الثانى : انا ما
احبكش تكلمنى باللهجة دى ،
اتفضل ، فتشنى .

أحمد حسام الدين - مصر الجديدة

شكرا

الى الاصطفاء :

محمد عبد السيد عثمان ، محمد امين فرج ، احمد المظنة ، قيس
عيسى ، محمد فروش ، عادل امين باهر واسامه الكفراوي ، هانى
علم ، محمد عماد الدين ، مصطفى عبد الرؤوف ، منصور الزاحل ،
زكى عواد ، ملك الطنبى ، اسماعيل تاج ، سمر داود ، جرجس بشرى
بدر فريد ، فرغون نجيب ، مصطفى كمال ، مهن فهدى ، ناهض محمد
صلاح اسماعيل ، فريال فرصة ، حسن اسماعيل ، رفيق الزمتون ،
نبيل بشاي ، مى سليم ، ماجدة محمود ، سعيد خليل ، السيد
محمد ، حسام مصطفى ، عصمت عطا الله ، على مجاهد .

شكرا على الطرائف والسوارير والازجال والتقصص التي ارسلتموها
ونعتمد عن نشرها لان بعضها قديم ، والبعض الاخر غير صالح للنشر .
ونرجو ان تعاولوا مرة اخرى .

حل الفزورة : كيه خمسة جبر



كل واحد منكم الآن في مرحلة
التكوين ، جسمه ينمو ، وعقله
ينمو ، وعواطفه تنمو ، ولكي
يصبح الشخص انسانا مكتملا .
يجب ان يتم نضج هذه المراحل
الثلاث بكميات متساوية ، فاذا
اهمل الانسان جسمه فلم يوفر
له الغذاء الكافي والتعريسات
الرياضية الكافية ، شب عليلا
مريضاً ، واذا أهمل الدرس
والتحصيل والقراءة توقف عقله
عن النمو ، واصبح انسانا متخلفاً
عقلياً ، له جسم الرجل وعقلية
الطفل الصغير ، واذا لم يحب
من حوله ، وبذل لهم العطف
في التصرفات والكلمات ، أصبح
بليد الاحساس ، يحقد ولا
يحب ، ويكره ولا يعطف .
لهذا يجب ان تهتموا بانفسكم
في هذه النواحي ، حتى لا تنمو
مرحلة وتتخلف مرحلة ، فتفقدوا
التوازن والقدرة على الكفاح
والنجاح .

وانا آمنى ان يضع كل منكم
دستورا لحياته ، يوفر لجسمه
وعقله وعواطفه الغذاء الكافي
حتى يشب سليم الجسم
والعقل والروح .

سيرة التحرير

الاصطفاء

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهيئات
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

نيتية التحرير
ناديا نشأت
سيرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل

اضحك

مع
الرسامين في الصيف
بريشة خفيفة

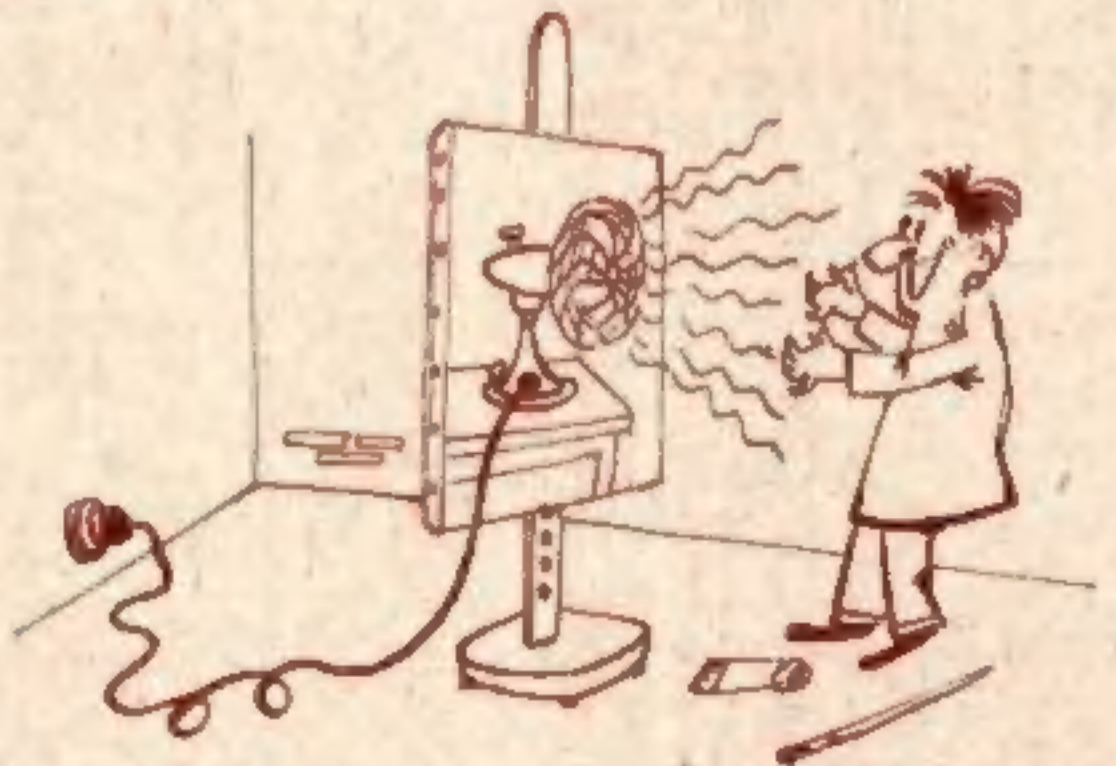
برونى تعاليم



برونى تعاليم



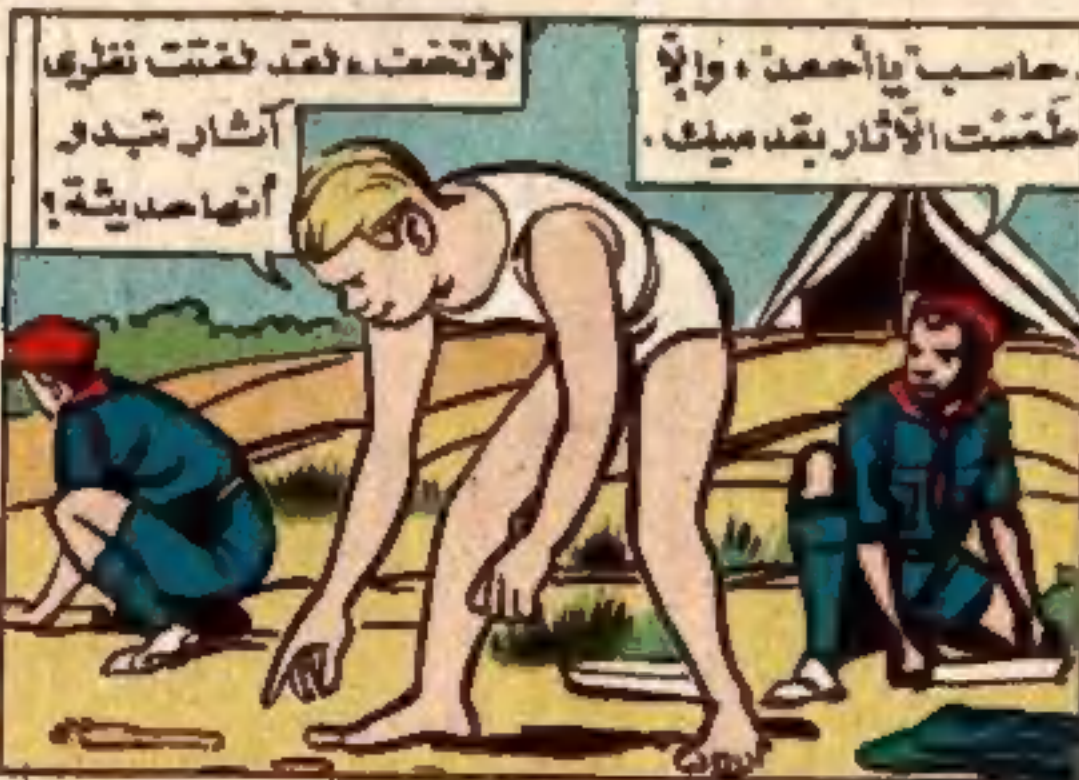
برونى تعاليم



برونى تعاليم

”باجل“ والقط البرنزي

ملخص : الام - باسل - واصدقاؤه - احمد - و - عمر -
و - فلفل - معسكرهم بجوار ساقية مهبورة
بالقرب من - كفر الزمارة - وكان يقضي الاولاد الاشياء
بزعماء ولد اسمه - علي - يعاكسون الاصدقاء - وفي احد
الليال حاجهم اشخاص مجهولون خيمة الاصدقاء ..





من القبي الذي
ومنع هذا الطبق
تحت قدمي؟



انتقلوا حتى أفرغ
من علب؟

يا أحمد ، هات
قطعة من
الصبرمال؟



كفى ، وهنا سنرى نتيجة عملنا؟



والعممية أنك كنت
ستعجز عن الحركة؟

لقد وقعت هنا
الصبرمال وكنت
أصبح تمثالا!



يبدو لي أنك أموت هذه الأشار .. ألا ترى أنها
تشبه الأشار التي تركتها على طبق العجيب؟

ماذا؟



وكنت ...
وكنت يبدو ..

برافو يا أحمد ، الأشار التي
أخذتها واضحة تماما؟



أذهب واحرس الخيمة،
ورتبها وستعود إليك
بسرعة يا أحمد؟



لقد أخذت أشار
أقدامك يا أحمد؟

ياه ؟ كم
أنا ضيق؟

اسمع يا قنصل، إنك سريع الجري، اجعلهم
يتعقبونك بينما نختبئ في المكان الذي نختاره؟



والآن، لكي نقارن التعافج التي أخذناها بأشار أقدامنا
وعصابتها، لا بد أن نجعلهم يأتون
إلى أرض يتروكون فيها أثار أقدامهم.



وبدأ تنفيذ خطة 'باسل'....

هه؟ ولد من الكشافة
يتجسس علينا؟



ولكن ألا يحتمل أن تحدث
مشاجرة بيننا وبينهم؟
كلا، إنهم سيختفون
عندما يروننا معا؟



وجري قنصل حسب الخطة الموضوعة وتعقبه على...

بسرعة؟ لا بد
أن نضرب به؟



وفجأة... لقد وقع؟ وأمسكناه؟



البقية في العدد القادم

لا بد أن الأصدقاء
يقتبئون خلف
هذه الأشجار؟



بداية رجل أعمال!

يبدأ كل انسان حياته بتقليد من هم اكبر منه . لهذا يقال عن الطفل بعد سن معينة انه « طالع لابوه » ، أى يشبهه فى طريقة كلامه وحركاته . ولكن الصديق «عبود لبيب عفيفى» وعمره ١ سنوات ، لا يكتفى بهذا التقليد ، انه يقلد والده ايضا فى طريقة لبسه وفى تصرفاته كرجل كبير ...



- ٣ - وها هو يدخل داخل القميص الكبير ، ثم يربط « الكرافت » استعدادا لاستكمال ملابسه .



- ١ - فهو يبدأ يومه بقراءة الجرائد . وهو طبعاً لا يعرف القراءة ، ولكن منظره يقتنعك بأنه يقرأها فعلاً .

- ٢ - ثم يذهب « عبود » الى حيث يحلق والده ذقنه ، فيحلق وجهه الصغير بالصابون ، مقلداً بذلك والده .



- ٤ - وهذا هو رجل الاعمال « عبود » الصغير ، وقد ارتدى بدلة ابيه وكأنه بداية رجل أعمال .



وأفادت طرزان ...



طرزان والسرور المسموم

ملخص : أراد أحد
طرزان
الحصول على سره المعلق
" أريجوس " لظنوه
بهم مسموم ، ولكن
طرزان تعلق بمخلب
النسر لعله يبعث
ومعه القرد الصغير
" نيكيتا " ...



ويشعر طرزان أنه لا يستطيع الاستمرار في
التعلق بمخلب النسر ...

أهبط يا أريجوس ؟ مش
قادر استمر ؟



استزل بسرعة
" يا أريجوس ؟ "



لو - د - يك ؟

أونك ؟ أبعث يا نيكيتا
أنا عاوز أتاام ؟

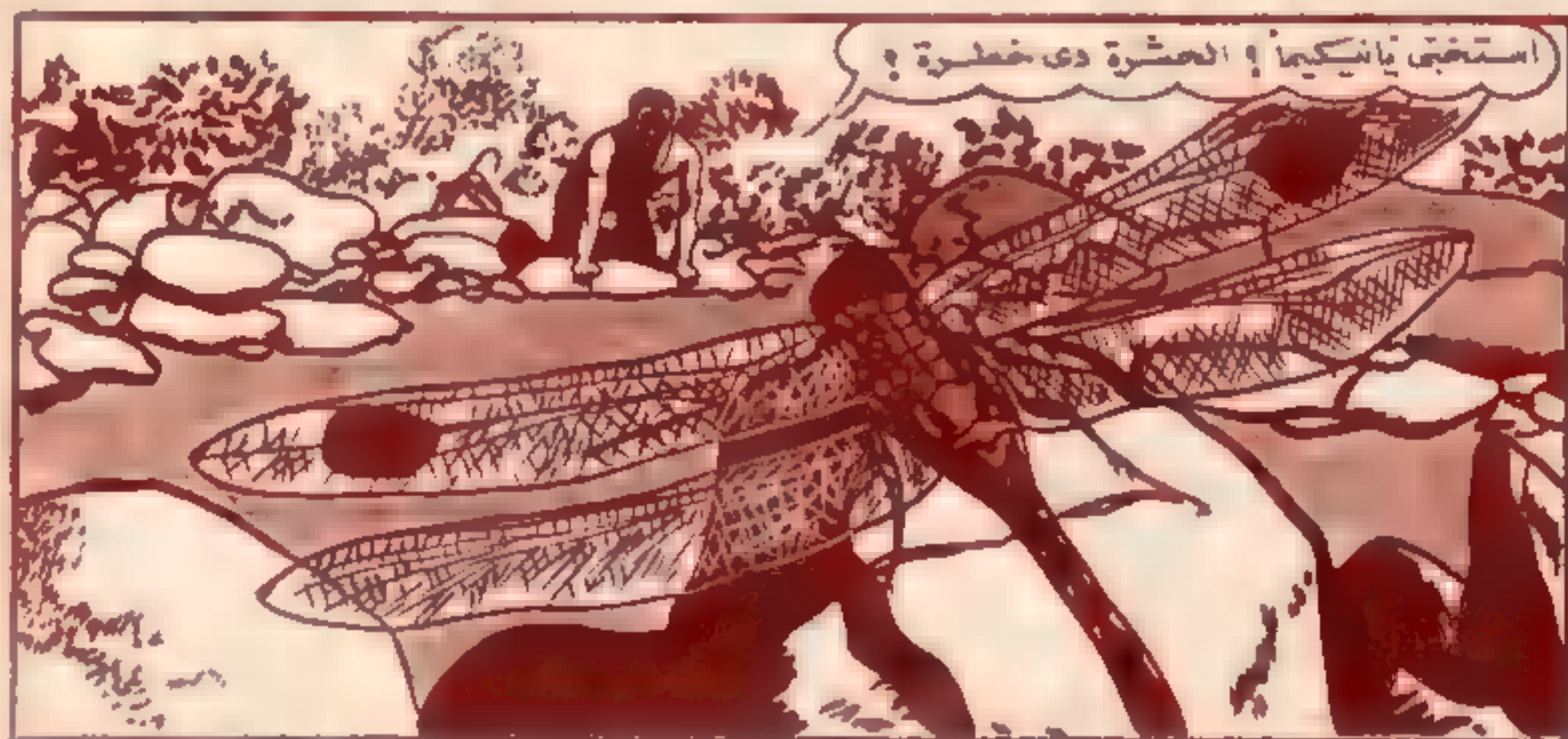


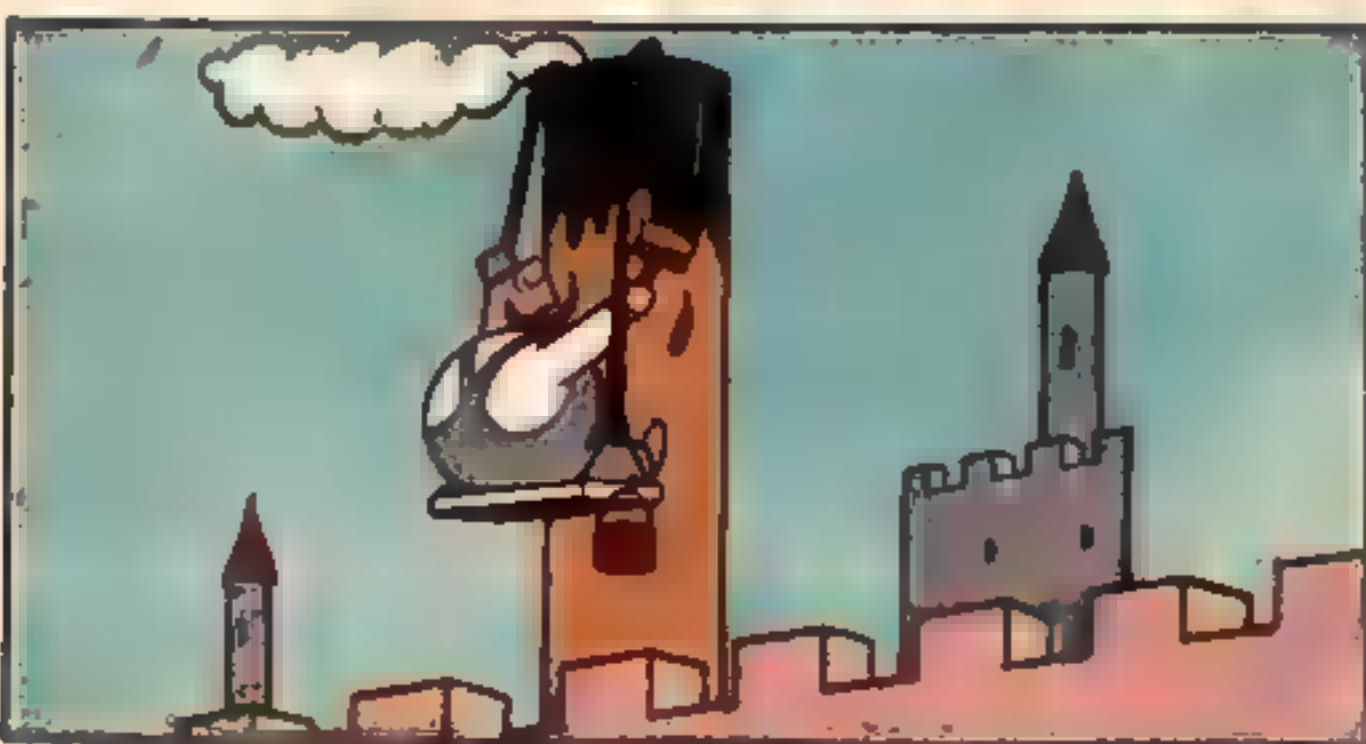
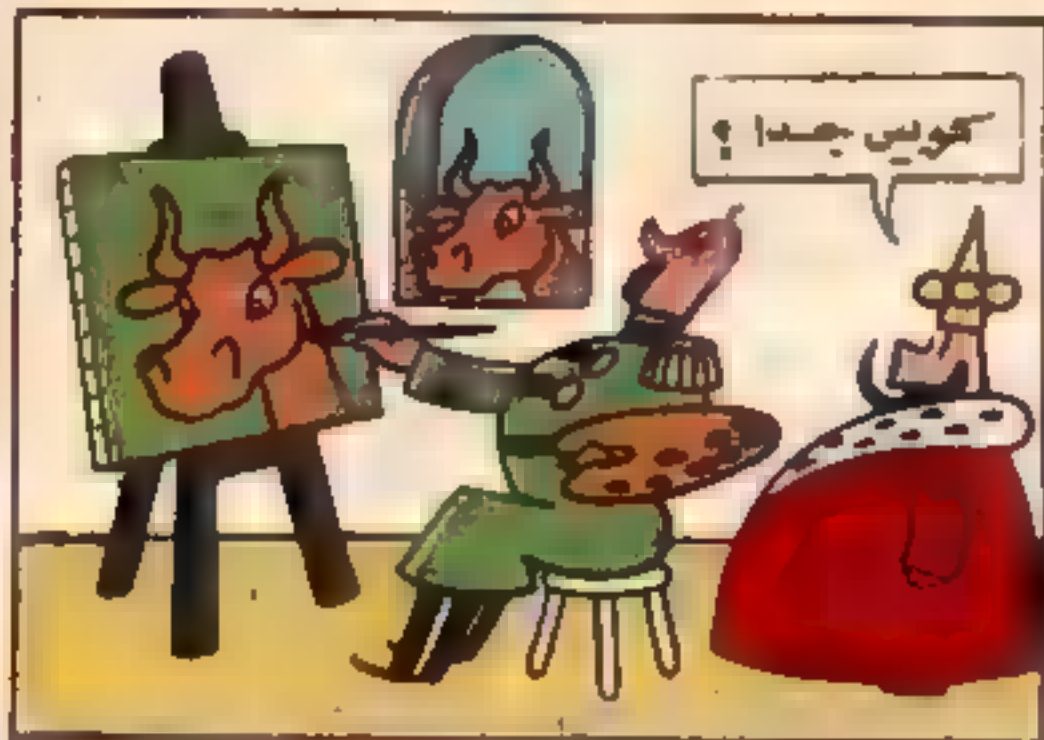
طرزانت ؟

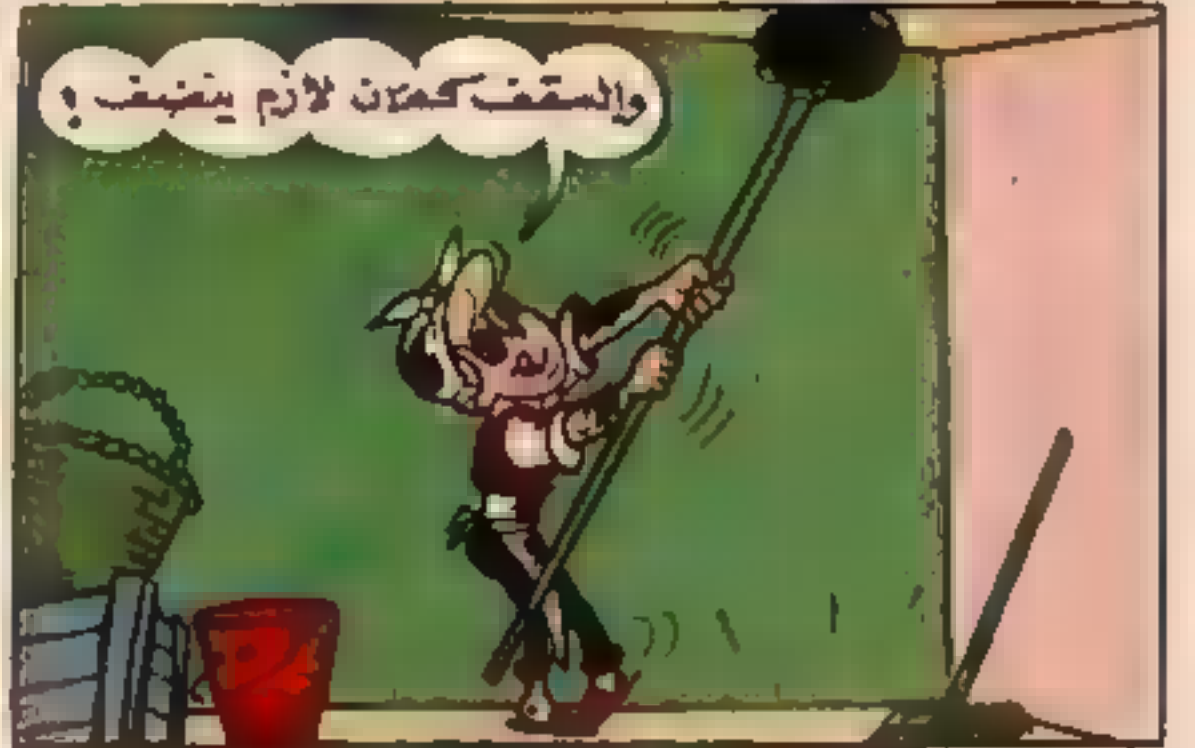












صديقي عدت!

يقام عاما لبعث

ومرت أيام ، وأيام ، كون
خلالها ثروته بنفسه ، قرشا
قرشا .

أما أنا ، فقد سافرت في بعثة
دراسية سبع سنوات كاملة
عدت بعدها مشافعا لصديقي .
ولكن ظروف الحياة ومشافعها
أبعدني عنه ، وشغل هو عني
بزوجته وأولاده ، وكان يكفيني
أن أعرف أبناءه ، وأخيرا
انقطعت عني أخباره أعواما
طويلة ، حتى صباح هذا اليوم .
وقلت لنفسي :

— ان أقدم صديق لي ، قد
فقدته ، وإلى الأبد ...
وبعد يومين ، زارني في
مكتبي « علاء » ابن صديقي
هكذا ، وكانت مفاجأة ، أنه
نسخة أخرى ، وطبعة مكررة
للأب الراحل ، وللصديق
القديم .

ولقي مني « علاء » ترحيبا
كبيرا ، وسألته :
— أزي أخواتك يا «علاء» ؟
أنا كل أمني أنك تتولى أنت
الإمانة بدل والدك الله يرحمه .
— أن شاء الله يا عمي .
— وأنا في خدمتك يا ابني
لو تطلب أي حاجة ، ها أعمل
كل جهدي أني أحقق لك
رغباتك .

— أشكرك جدا يا عمي ! ده
أملنا فيك .
— لكن قول لي ، أنت
دراستك إيه ؟ وصلت لاي

أربعون عاما مضت ، وأنا
أحاول أن أدرس
الناس ، أن أعرفهم ، وأفهمهم
أنني أتردد كثيرا عندما اتخذ
صديقا لي ، أننا نحكم على الناس
من وجوههم ، من نظرات
عيونهم . وأغلب الظن أننا
نخطئ دائما في الحكم ، لانا
لا نستطيع أن نرى أعماقهم
أو نرى قلوبهم .

انعكست كل هذه الأفكار
في رأسي عندما قرأت في جريدة
الصباح ، نبأ وفاة صديق قديم
لي في حادث سيارة . وعرفت
من تفاصيل الحادث ، كيف
أضاع ثروته الكبيرة في لعب
القمار ، وكيف انفص في اللهو
لينسى همومه . وخلف وراءه
ثلاثة أطفال ، أورثهم الشقاء .

تألمت كثيرا . ثم طويت
الجريدة ، وسرحت بأفكاري
إلى الوراء . وتذكرت كيف
التقيت بصديقي هذا لأول مرة
في مدرج الجامعة ، شاب مهذب
مجتهد ، كفء ، يرتدي ملابس
في بساطة ، ومن غير تكلف . لم
يكن ينسلك كثيرا ، ولكنه حين
يتكلم يستمع إليه الجميع .
كان لطيفا ، خفيف الدم ، كريما
وكان يجذب جميع الرملاء
لحبه ، لانا كنا جميعا نشعر
بحبه الحقيقي لنا جميعا .

وكنت صديقه الأول ، نذاكر
معا ، ونقضي أوقات فراغنا
معا . وتخرجنا في الجامعة

مرحلة من التعليم ؟
وتردد « علاء » طويلا ، قبل
أن يجيب ، وشحب وجهه
وقال بصوت متلعثم :
— وصلت لغاية ثانية ثانوي
— وعمره كام سنة دلوقت؟
— ٢٦ سنة .
وأحسست بمسؤوليني أكبر
وبحق الصداقة بنا ديني وعدت
أسأله :

— وتعرف تعمل إيه ؟ يعني
مثلا آلة كاتبة .. أي حاجة .
— ولا حاجة ؟ ولا حاجة
خالص .



وقسوت عليه قليلا ، ولكن
كان يجب ان افسو ، وقلت له :
« الآن ، روح ، ولما نتعلم
اى حاجة ابقى تعالى قابلنى ،
حتى لو قعدت ٢٦ سنة ثانية .
وجهد الشاب فى مكانه ، لم
يتحرك ، وازداد لون وجهه
شحوبا ، وتردد قليلا وهو يدبر
لى ظهره ، ليخرج من الغرفة
وفعلا سار بضع خطوات نحو
الباب ، ثم عاد ليقول لى :
- حاجة واحدة بس
باعرفها كويس ! العوم !

وابتسمت مشجعا ، وقلت
له :
- تعالى : دلوقت نقدر نتفاهم
الحمد الله انك قدرت تتقن
حاجة فى حياتك الطويلة دي .
واتفقنا على ان يشترك فى احدى
النوادي ، وان يدربه واحد من
المدرسين اختاره له بنفسى .
وسهاتر بنا الايام ، وكنت
دائما متتبعا لانياء « علاء »
وفى ذات يوم قرأت تحت عنوان
كبير فى صفحة الرياضة :
بطل مصرى يقوز فى سباق
دولى فى السباحة .

علاء الاول ، وبليه جالك .
وهزنى خبر نجاح « علاء »
وملات دموع الفرح عينى .
وبعد ايام كنت اول من
استقبله فى مطار القاهرة
واخذته بين ذراعى دفتائى
طويلة . وفى طريقنا الى البيت
زفقت اليه بشرى نجاحه فى
امتحان الثانوية العامة ، وانه
يستطيع الالتحاق بالجامعة .
واحصلت حينئذ ان
صديقى القديم لم يموت ، بل
انه عاد لى . وعاد لى فى صورة
ابنه .

وكانت المسافة بين قلعة «كيرتي» و «أوماها» حوالي ٢٠٠ ميل . وكان من المتوقع

ان تقطعها الزحافة الشراعية في خمس ساعات، اذا استمرت الريح قوية ، ولم يقع حادث في الطريق . والتصسق الركاب بعضهم ببعض ، وعجزوا عن الكلام من شدة البرد . فقد كانت الريح الباردة تلسع وجوههم ، وكان « موج » صاحب الزحافة قابعا وراء الدفة يوجهه سير زحافته ، لتجنب الصخور المتناثرة على طول الطريق . وكان الجليد يغطي البراري الواسعة حولهم ، الممتدة كأنها بحر من الجليد .

وكانت « عودا » ملفوفة في الفراء والاعطية الثقيلة ، اتقاء البرد الذي لم تعود من قبل ، فظلت صامتة ، ولم يكن يظهر من « فيكس » غير عينيه وأنفه من خلف الاعطية الثقيلة التي لف بها نفسه .

اما « باسبارتو » ، فقد أخذت روحه المعنوية في الارتفاع عندما تجدد الأمل في الوصول الى نيويورك ، والاحساس بالباخرة المبحرة الى « ليفربول » .

وكانت جماعات من الذئاب تطارد الزحافة من وقت لآخر ، فكان « باسبارتو » يخرج مسدسه مستعدا لاطلاق النار على أي ذئب يقترب من الزحافة .

وعند الظهر عبروا نهر « بلات » ، واصبحوا على بعد ٢٠ ميلا من « أوماها » وفي أقل من ساعة طوى « موج » اشرعة الزحافة ، وظلت الزحافة تسير بقوة دفع الرياح ، وتوقفت بعد نصف ميل وأشار « موج » الى اسقف البيوت المغطاة بالجليد ، وصاح :

— هذه « أوماها » !

وقفز « باسبارتو » و « فيكس » من الزحافة ، وساعدا « عودا » في النزول منها ، وقدم « فوج » مكافأة سخية « لوج » ، ثم أسرعوا في اتجاه محطة « أوماها » .

وكان هناك قطار على وشك القيام الى شيكاغو، وركب الاصدقاء القطار قبل قيامه بلحظات قليلة . وكان « باسبارتو » منغلا غابة الانفعال كأنه أصيب بالحمى . فقد كانت لكل دقيقة أهميتها للحاق بالباخرة .

ومر القطار على محطة « ايوا » ، وعبر أثناء الليل ، نهر المسيسيبي عند « وافينبورت » ، وفي ظهر اليوم التالي الموافق ١٠ ديسمبر وصل الى شيكاغو .

وكان هناك قطار في انتظار الركاب فنقلهم الى نيويورك ، وكانت المسافة بين البلدين ٩٠٠ ميل . ووجد « باسبارتو » نفسه يميل الى الأمام كأنه يريد ان يدفع القطار الى زيادة سرعته ،



ملخص : تزامن ، فيلباس فوج ، على التوالي حول العالم في ٨٠ يوما . وها الرحلة من لندن مع تابعه ، باسبارتو . وفي الهند انقضت اليهما فتاة اسمها - عودا - . وكان المخبر السري - فيكس - يتعقب - فوج - معتقدا انه اللص الذي سرق بنك انجلترا . وفي - سان فرانسيسكو - ركبوا القطار المسافر الى نيويورك . ولكن القطار تعطل في الطريق ، فاضطروا لركوب زحافة شراعية يملكها شخص اسمه - موج - .



وبدا أن القطار قد استجاب لدفعته فزاد من سرعته .

وفي سرعة كبيرة عبر القطار ولايات « أوهايو » و « بنسلفانيا » و « نيو جيرسي » . وأخيرا لاح نهر « الهudson » من بعيد ، وفي الساعة الحادية عشرة والرابع من مساء يوم ١١ ديسمبر وقف القطار على محطة نيويورك .

ولكن هذه السرعة الجنوبية انتهت الى لا شيء . فان الباخرة « الصين » المبحرة الى « ليفربول » أبحرت قبل وصولهم بثلاثة ارباع الساعة . وغطت « عودا » وجهها بيديها ، واخذت تبكي . وظهرت الدموع في عيني « بانسبارنو » ايضا . فقد تبدد أمل سيده الاخير ، حتى « فيكس » بدا كأنه فقد صديقا عزيزا .

ولكن المستر « فوج » احتفظ بهدوله ، وبدا كأنه لم يتأثر بشيء . وفي هدوء فحص دليل السفن التي تعبر المحيط الاطلسي . واكتشف أن الباخرة الفرنسية السريعة « البراري » لن تبحر قبل يوم ١٤ ديسمبر . وقال « فوج » في هدوء : - لا بد أن نجد وسيلة لعبور المحيط .

وامضى الاصدقاء ليلتهم في فندق « سسانت نيكولاى » في شارع « برودواى » . وكانت ليلة تمسة بالنسبة « بانسبارنو » الذي اخذ يتقلب على فراشه . ولم يذق طعم النوم . وبدا أن المستر « فوج » نام نوما عميقا فقد استيقظ في ساعة مبكرة . وعلامة الراحة بادية عليه . وغادر الفندق بمفرده تاركا تعليماته للآخرين بأن يستعدوا للرحيل في أية لحظة .

ومضى حوالى ربيع ساعة قبل ان يعود « فيلياس فوج » وعلموا منه انه عثر على السفينة « هنريتا » التي كانت على وشك الانبحار الى « بورديو » في فرنسا . وقد استطاع « فوج » اقناع قبطانها وصاحبها في نفس الوقت « اندرو سبيدى » ان يأخذهم على سفينته في مقابل الفين من الدولارات .

وقال « بانسبارنو » لـ « فوج » وهم في الطريق الى السفينة : « ولكننا نريد السفر الى « ليفربول » لا الى « بورديو » يا سيد « فوج »

البقية في العدد التالي

- ٥ - الطفلة التي تمسك بمسدس ماء وتطلقه على الصورة .
- ٦ - الرجل الذي يمد يده من آخر المائدة ليأخذ ما أمام غيره من الضيوف . الاصول أن يطلب ما يريد . فيصل اليه .
- ٧ - الطفل الجالس امام والده ، وقدماه على مسند الكرسي .
- ٨ - الطفل الذي يرفع صوت الراديو حتى ازعج من حوله .
- ٩ - الطفل الجالس على الارض يقرأ ، ويأكل الحلوى ويلقي بالورق على الارض .

خذ بالك

- ١ - الطفل الذي يجذب طرف فستان والدته .
- ٢ - الطفلة التي تطارد القطة وتمسكها من ذيلها .
- ٣ - الرجل الذي يسلم على السيدة وهو جالس . المفروض أن يقف .
- ٤ - الطفل الذي يحضر كرسيها و . يكبش قطع الحلوى ، أن الواجب أن يأخذ قطعة واحدة .

وعصاة فيران المستنقعة

الشيخ

ملخص : سيطرت
الفران المستنقعات
على القارة
وزعمت
الشرطة
الوصول الى
الجنديين
بمسلي
العصاة
يهرس
الجنديين





وينزع سلطان القناع ، ويبدا قناع الشيخ الحقيقي . وارتعد أفراد العصابة من الخوف .



الشيخ !



إنت عرفتني من العلامة بتاعتك
يا سلطان !

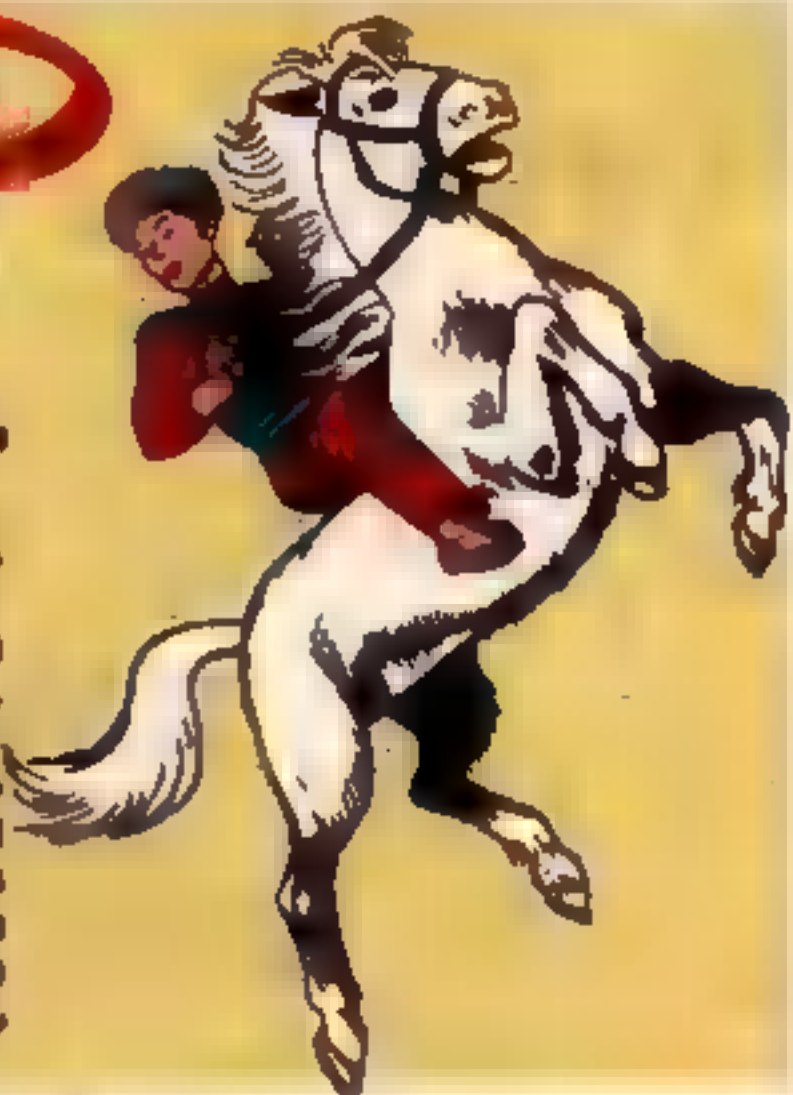


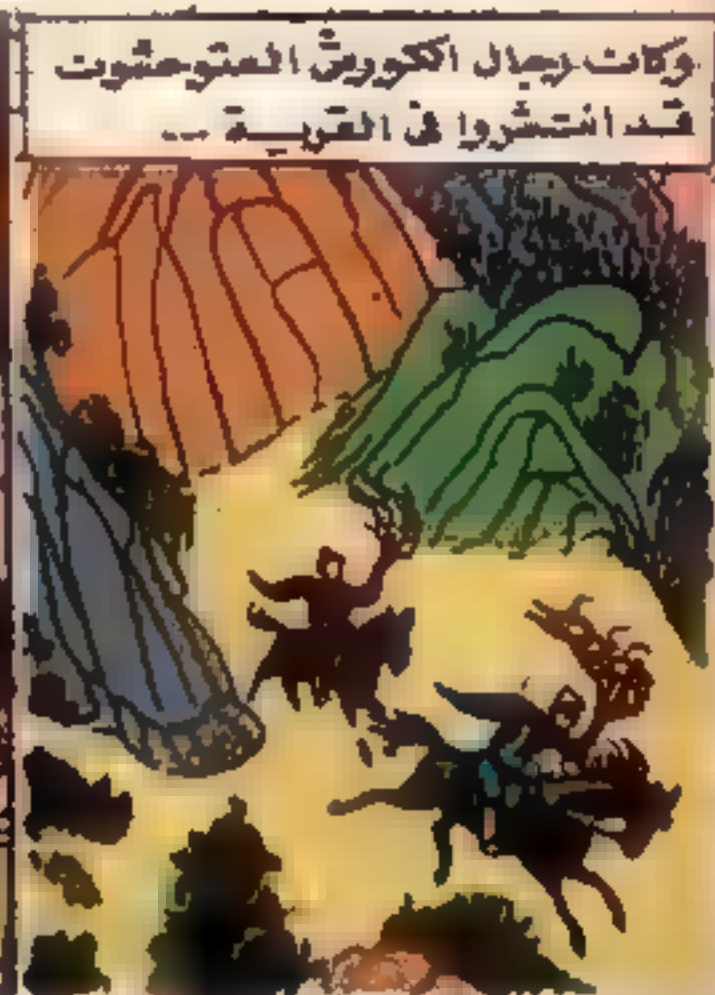


هز وأبناء وادي النسر



ملخص : كانت هنده
والخسوها
سعد ، يتجولان في
منطقة جبلية بالقرب من
باكستان فالتيا بسبي
أسمة ، ليوم ، وأخته
تمارا ، . وعلمتا منهما
أن لصوسي ، الكورشي ،
هاجموا قريتهما، وخطفوا
أهلها ، وعاد الأصدقاء،
إلى القرية ، وفرروا
العمل على انقلا أهل
القرية ، وبعد تسول
طعام الغداء





ايمان!

في عاصفة على الجليل

ملخص : سافرت - ايمان - وأخوها - هنام - الى إحدى جزر الهند الغربية
لزيارة خالهما الأستاذ - شكوي - ولاحظ الاخوان - وهما في الميناء
أن المركب - أورلاند - على وشك الرحيل - وترك الاخوان البناء للذهب الى
مزرعة خالهما

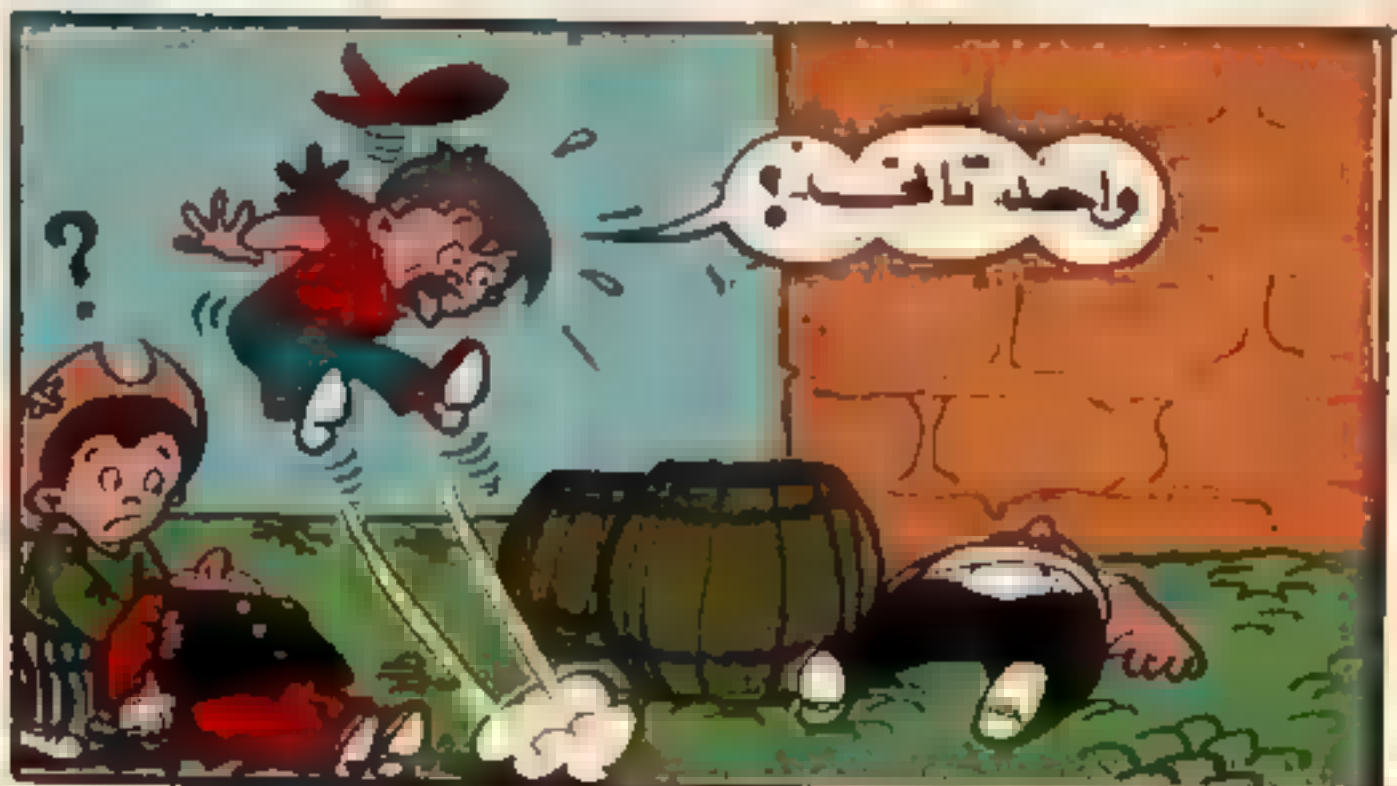




سمير وتهته

وسر القراصنة

القصص : وصل . سمير . و . تهته . على مركبهما إلى ميناء
بورترانكيل . وكان أهل المدينة يكرهون الإغراب .
لأنهم كانوا يحاربون الصليبيين من بينهم سوار وسمير القراصنة
؟ فرفض . وفوجئ الصديقان بواجب من الحيلة بسطت ستا . . .

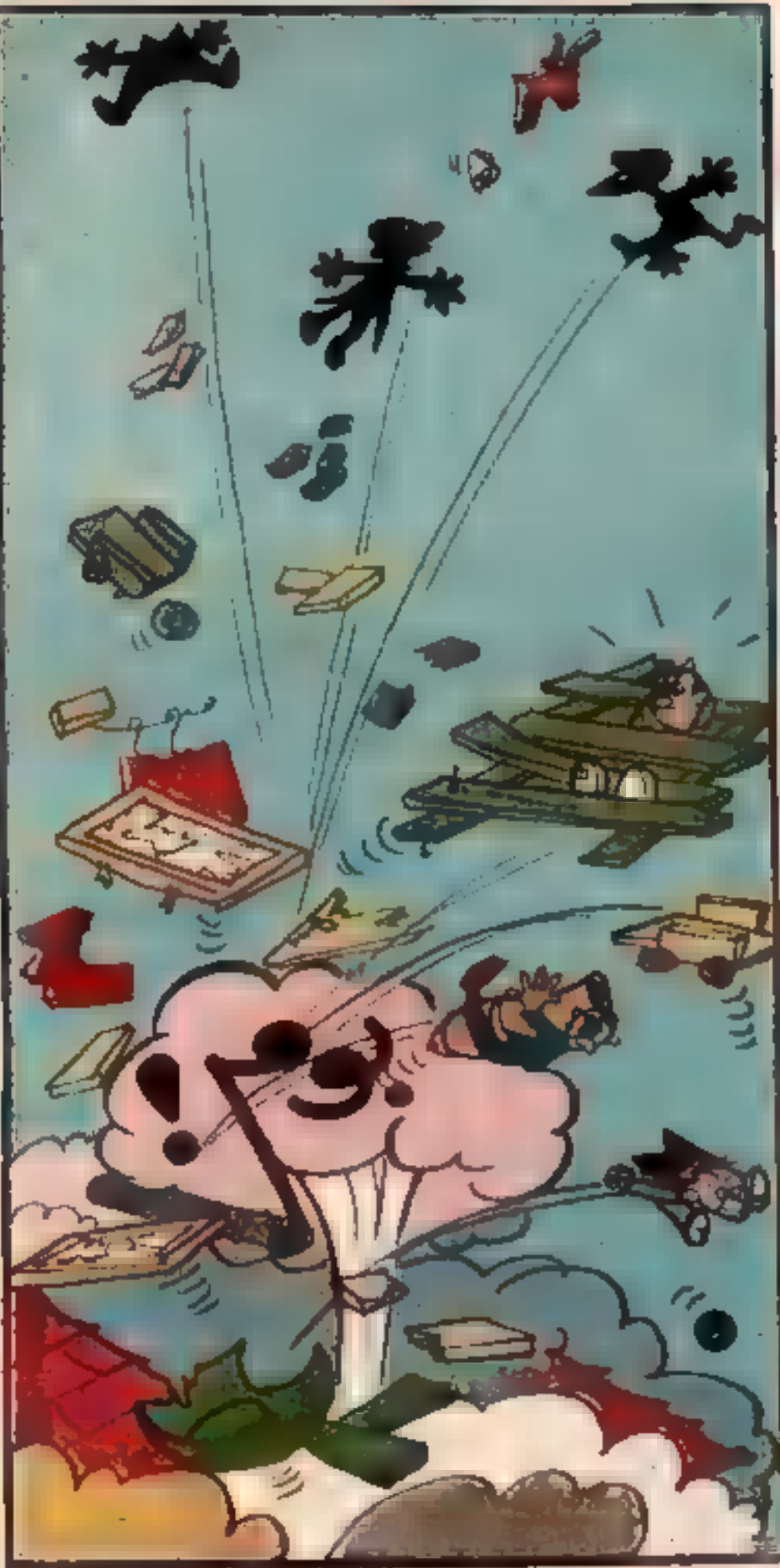


وتحولت المدينة الى قلعة
امكرية وأطلقت المدافع من
الانفاق...

دا هايكون
هجوم مدحش ؟

انتظروا الإشارة علشان نضرب
مع بعض ؟

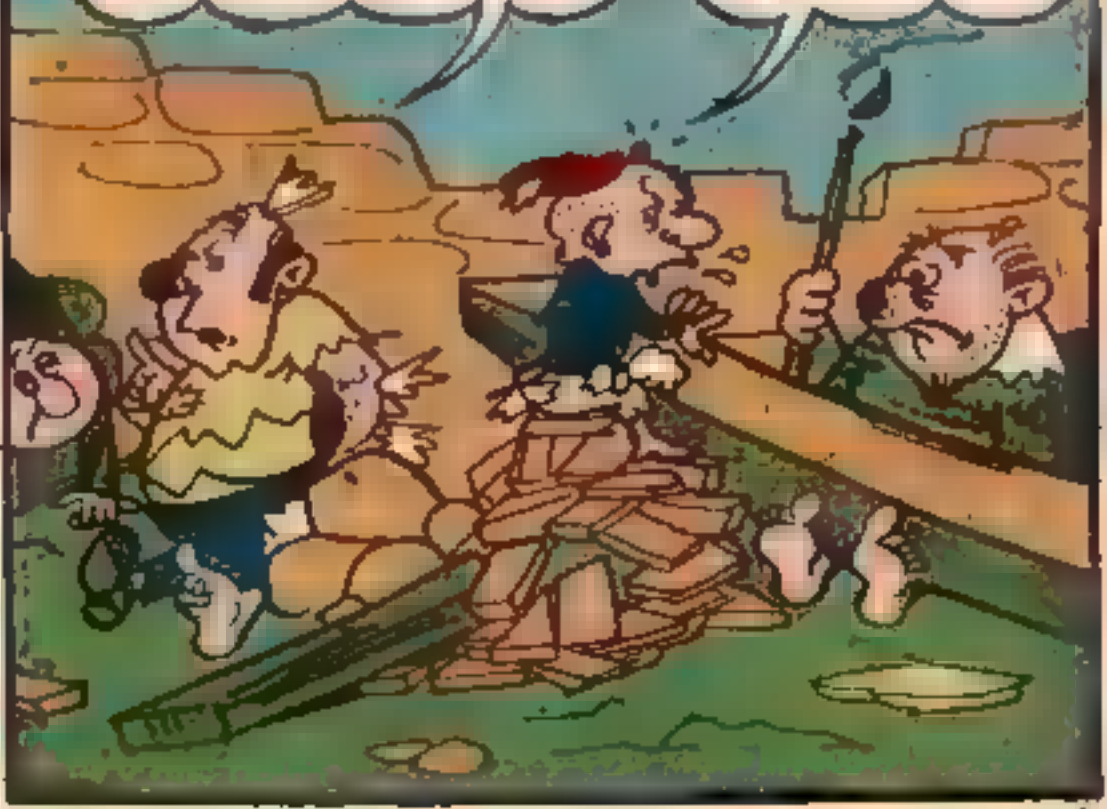
اضربوا ؟



وكانت النتيجة أن الهدمت القلعة على رؤوس أصحابها.

أنا كنت من رأي
أنا نضرب وزا بعض ؟

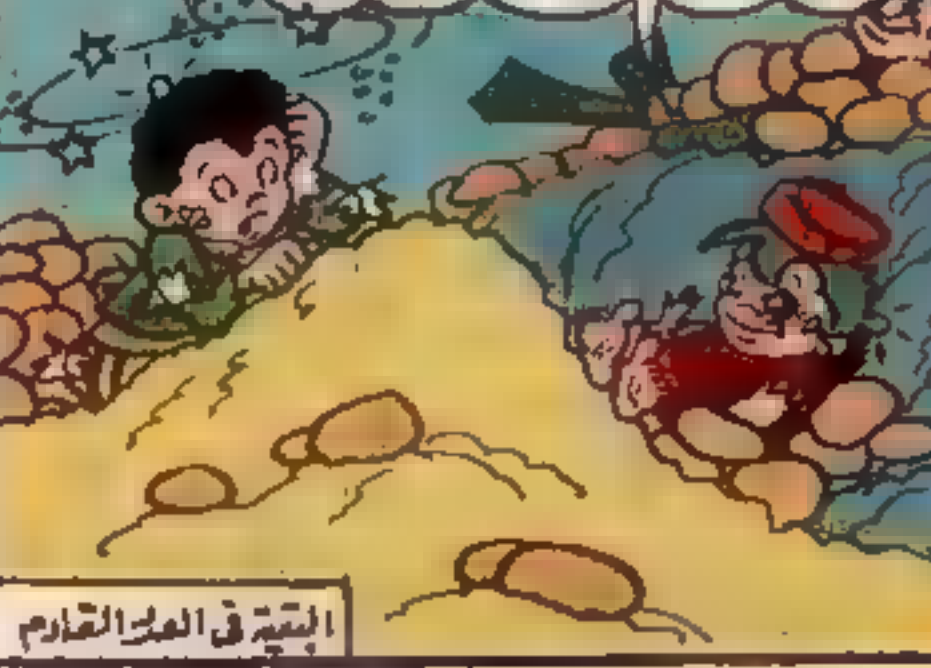
مش قلت لك هايكون
هجوم مدحش ؟



وفي النهاية الأخرى...

إيه المزارع
المخيف ؟

أما جماعة ما عندهمش ذوق ؟ إيه رأيك
والله ما قيسش واهي انك
تسألني عن رأي ، أنت عارفة ؟



البقية في العدد القادم



نتيجة مسابقة "صورة عين؟"

اجتمعت هيئة تحرييق مجلة معين لقرن نتيجة مسابقة صورة عين، وقد فاز بالجسواسين...

الجائزة الاولى :	جائزة تلفزيون فاجر	فاز بها الصديق مصطفى كمال زهير
الجائزة الثانية :	راديو ترانزستور	فاز بها الصديق سمير خديط
الجائزة الثالثة :	علبة ادوات كيمائية	فاز بها الصديق سمير مرقص
الجائزة الرابعة :	كرة فوت بول	فاز بها الصديق مصطفى حبيب

ماهر مرجان - عاطف فهد - أحمد السيد علي سكران - كمال محمد
مر أمين - عمرو عبدالعزيز حسين - ناصر كامل فرج - نبيل عبد السيد
ارمانوس - كمال فزة - عبد الوود كمال - محمد عاصم عبد العليم
علي ابو الحسن - فيصل محمد اسماعيل - فاروق فؤاد يوسف - فؤاد

فاز بـ ١٦ جائزة كل منها قيمة بحدود خمسين ليرة

سبحي محمد عبد الحميد - محمد عيسى السيد - وندى عبد الرحمن
محمود فوز

عمر المنصوري - حسام نجيب شهاب - الزهرى عمر فاروق - محمد
حسن فكري علام - سهيل حمادة - عبد الله كماله - علي قاسم سلام -
محمد خير خليل - عبد الرحمن سعيد - محمد علاء محمد سالم - محمد
عبد العزيز ابراهيم محمد خليفة - احمد صالح مطر - عاطف حسن احمد عباد -
محمد نبيل كامل انور - احمد عبد الفتاح محمد - بهجت احمد - عمرو علاء الدين محسن - نبيل سامي فهمي - امال السيد علي - هشام
سليم رستم - محمد جمال الدين عبد النعم - احمد نصر الدين عدي - اسكندر لبحني - امين لوليق ابو عجاج - محمد محمد مشير - بهاء الدين
سعيد فزال - مدينت محمد ابراهيم المصري

فاز بـ ٣٠ جائزة كل منها خريطة للعالم العربي

نهي ناهد جهيل معلوك - صلاح عبد الفتاح بدوي - فهمي عبد الفتاح
مصطفى - محمد عبد ربه الكور - عادل حشبة - محمد زهير عراوى -
طارق محمد علي - سمير نجيب عبد الملك - محمد هيراني عبد الله -
محمد علي - يسرى محمد احمد - هادي جودك بيروك - علاء الدين مظلوم - حامد عبد الكريم - محمد مصطفى حمزة - طلعت ميلاد عطية - محمد
احمد مصطفى - صلاح لوليق - عبد النعم السيد محمود - محمد حسام محمد - نادية حسن الديب - هند ابراهيم ايوب - اياس المراد - رابحة
شيمس - منى محمود مصطفى - علام احمد مصطفى - فائزة فلسطيني فام - بدر الدين ابراهيم محمد - مروان برغولي - سهيل
بدوي - كيمولاس عوض جرس - يسرى كامل - محمود سامي الطواشي - محمد احمد خير - دوف جندى - عصام عبد الحميد - رافت رشاد
عيسى - فالح كامل طه - سلوى شقارة - جيلان عثمان رجب - منير سليم ترزي - ابراهيم علي الملاح - رابحة موسى - عبد العزيز محمد -
سامي الضيفي اسكندر - علاء الدين علي سالم - محمد عبد الحميد امام - حدى لطفي عبد الرازق - حسام عثمان علم الدين - محمد عبدالعاطف
السيد - عبد الرحمن ابراهيم - محمد فهمي حنا - لوليق السيد المصري - نجوى خميس عبد الله - اميل نهر - غاية الزيات - نشان
مصطفى - كمال خير الله - محمد عواد الميجي - ابراهيم محروس فتيل - فوزية عبد السلام - ثريا ابراهيم فوزي - محمد فهمي - احمد عبد
الرحمن - سامية زكي حسن - طلعت وهبي فرج - البير نصرى عزيز - مروان فرعون - همت صلاح الدين - مالك هنانو - محمود ابراهيم - علي
محمد علي - حمد عمار محمد - محمد حمدي - مصطفى محمد - كيل محمد هلال - محمد خليل الطاهر - عبد الحميد دهان - احمد فؤاد بدويش -
محمود بدوي - عادل احمد ابو سالم - عدنان طراد - جواد نصرى سمارة - نعمت خيرى - شكري كامل اسكندر - عبد الحميد محمد ناصر -
جودج الرئيس - شارل توك - فراج محمود فراج - محمد صالح التهامي خليل صالح الدياسطي - طاهر محمد صقر - ابراهيم حلمي - محمد
علي احمد

فاز بـ ١٠٠ جائزة كل منها يحمل اسم الامير

محمود يوسف مراد - عمرو يحيى الدين نوفل - رافت خليل دياب -
احمد عبده عيسى - سلامة مصطفى الجبار - سلیمان دافع الله البشير -
وسيم محمد خليفة - مجدى سليمان - عبد الله محمد - ناصر نجيب -
احمد محمد احمد شتا - سمير حنا - ابراهيم علي - محمد سلام
بسام غالب ياسين - فاروق اسماعيل - مدينت محمود - كشكاش بطرس سيدهم - عواطف جرجس - محسن السيد - نبيل محمد محمود
محمد احمد - محمد عبد العزيز - عادل محمود جلال الله - يحيى محمد نجار - محمد فؤاد محمد رشاد - احمد سعيد فالح - رجاء فكري طنبوس

فاز بـ ١٠٠ جائزة كل منها يحمل اسم الامير

فخر عبد الرحمن محروس - نبيل طه ابو زيد - محمد سيد احمد - احمد محمد احمد شتا - سمير حنا - ابراهيم علي - محمد سلام
بسام غالب ياسين - فاروق اسماعيل - مدينت محمود - كشكاش بطرس سيدهم - عواطف جرجس - محسن السيد - نبيل محمد محمود
محمد احمد - محمد عبد العزيز - عادل محمود جلال الله - يحيى محمد نجار - محمد فؤاد محمد رشاد - احمد سعيد فالح - رجاء فكري طنبوس

- نبيل جميل - ابتسام مصطفى - خيرية مقلاتي - زكريا محمود ابو العيشين - فريت محروس - فايزة عبد الله كمال - محمد بن صالح بن عبد - صلاح الدين عبد الفتاح - جلال جورد عجمان - عيسى دهنوان - نجاة القاسي - لطفي السجاني - عطية زين العابدين - عادل حنلي - دجيل بن غالي - محمد عبد الله بدروس - سامي زكي رزقي الله - مديحة رفاعي - محمد كمال السيد - مصطفى سلامة مسعود - عابد خليل ابراهيم - مدحت ابراهيم عبد - ياسر محمد محمود - محمد مجدي - احمد ناجي صلاح الدين - يسرى حليم - ليث العابد - علي مصطفى - سامي عبد الرحمن - سمير محمد - يوسف فيصل - درويش نبيه درويش - السيد عبد الله السيد السعدني - سناء حسن سري - احمد سامي محمد فهمي - محمد نهاد ابو الذهب - غادة شبتلو - سمير عبد الرحمن منصور - حسين محمد محمود حسب النبي - ليليان بشارة - فرج بركات مرزوقي - دولت محمد عمران - كريمة بسيوني مسعود - سمير عبد العزيز هبة - محمد ربيع حسيو - اميرة اسماعيل اللهي - محمود جميع مبارك - سامح فوزي سعيد - نجدة محمد النياوي - احمد مدحت موسى - يحيى بيبي - محمد محمد الهندي - يوسف غواد - انور غبريال عويضة - شريف حسن عبد الحليم - مصطفى احمد المصري - ماري سلطانا دافور - يحيى محمد عيسى - فاروق خلف الله حسن شعبان - مدحت داود ابراهيم - سامي عزيم سعيد - منى محمد رشيد - نادية محمد عبودي - مصطفى درويش حداد - صلاح احمد منصور - سليم جمال - فوزي الفيوني - محمد مديبول الحمراوي - سلام شيخ الارضي - مجدي دويرس توفيق .

فاز ب ٥٠٠ جائزة كل منها شارة حمراء لامعة

امير شهيد تادرس - مدحت عبد المنعم السباعي - جيهان خلوصي - احمد علي عبد الصادق - سامح بشري - هاني كمال - ليل ليلا - ملك غزال - محمد عارف دافرجي - سمير فارس السوداني - جلال محمد شمس الدين - كريس طوسنيان - محمد لودي فنانة - محمد ليسر عرب - بشار شار فصاح - محمد عربي كاهني - سمير عبيد - اسكندر سلطان - محمد منصور - احمد فؤاد عبد الرحمن - حسين كمال مصطفى - هاني علي التباسي - علي ثابت علي - نور الدين خضر - محمود مصطفى البيك - محمد فؤاد المصري - منصور يوسف جرس - محمد يحيى عبد الرازي - فرح فايز - عيد شحات - اميرة عزيز - سهام محمد غريب - فطري جرجس حسب الله - ابراهيم حسين الباجوري - نشدة النكلاوي - مريم كوكب - ماجد حمدي حجاج - نديم حداد - الامام بطوب - منال محمد زكي - سلامة النور - سليمان حامد عباد - محمد سامي شهاب الدين - محمد رضا الشباسي - كمال محمد شلبي - كمال عبد جمعة - عماد الدين محمد الزفتاوي - محمد حسين عبد العزيز - سليم برحاي - محمد سامي توفيق - نادية محمد فتاوي - محمد علي بدران - خليل مصطفى كزار - صلاح سعاده - السيد شريف طالب - فريد رشاد فوجي - يوسف محمود شتا - هادية الدفان - كمد عبد الخالق سليم - محمد سعد حسين - احمد محمد عبد المزيق - شريف عبد الطولي - محمد علاء الدين محمود - احمد وهبة صالح - يحيى عبد العظيم محمود - جورج سلام - مديحة القصاصي - دلال زكي كمال - فؤاد فرج بطرس - زوار فتواني - فريال فرسة - محمد حسن اسماعيل - حسي حسن علي - رافت بشارة - سامية كمال بونس - محمد عبد الرحيم نور الدين - محمد احمد نجيب - غولي زين العابدين القباني - محمد علمي - سمير سعيد سيف - ناجي عزيز - محمد عبد الفتاح الفزاي - جوزيف لبيب حنا - عبد الله مكي - منصور رمزي عطية - محمد زهير الفوصي - علاء الدين عبد الهادي - سمير ابادير - فتحية ابراهيم فتوح - عبد الله مافي - نكولا كمان - احمد زيادة - عبد الرحمن النبوي - الفلاح النفر - جوزفين جيني - ميشيل دوس - منى طنطاوي - فريد طلعت - علي محمد ابراهيم - ابراهيم عطالله خليل - فاروق فلسطين - منصور شحاتة - محمد عدل محمد - محمد سعيد - مرتضى عبد السلام - حمدي محمد - رجب احمد حسين - انطوان سروجي - احمد نصر - يحيى عبد المنعم قاسم - الفية عبد الحليم - احمد جاسم الامير - محمد احمد النحاس - رعد شيخ الارضي - اسنان سلامة - فيكتور الملاح - شريف سعد نجم - صوفت عزيز برسوم - نادية زكي مصطفى - زلفاء طهارة - رمضان خليفة فراج - فخر الدين احمد - محمد مفتاح - معين البيومي - سعيد محمود فرطم - تحسين عبد الحميد عارف - كمال الدين عاشور - نبيل صالح نخله - مصطفى محمد - محمد ابراهيم خليل - عزت محمد شحاتة - ابراهيم محمد احمد ابراهيم - عيسى محمد حمدي - نجوى علي نديم - محمد بشير سيوفي - منى الاسمر - مهدي فطري خالد - ابراهيم مجدي عبد الطيف - الهام دباغ - عبد الرحمن عبد الله - عاصم الشوا - فايز محمد سليمان - جميل مصطفى شحاتي - عبد الرحمن عبد العزيز - هدي خالد شهاب ماهر اسكندر ابراهيم - شريف علي توفيق - رجائي اسحاق - ابراهيم محمد الشافعي - فريد بونس - عمرو حامد عبد الله - جوزيف عازوري - محمود ذكري - سمير زكريا يوسف - محمد سمير اللبان - عبد القادر سعد احمد - محمد هاني سيد - ماجدة كمد النجدي - وليد داود - صلاح محمد حسين - عبد المال الحميدان - محمد عماد الدين خطير - عبد الله سليم - محمد نورث القباني - محمد عبد الحميد زنجير - مجدي دويرس فريال - مروان سبياني - رفيق رشدي يوسف - ماجدة احمد - حامد فتحي - نبيل عبد الحميد لاثم - محمد محمد حسن - عاصم حاتم - فتحي رستم - علي يوسف محمد - جميلة عبد القادر الطبط - عبد الله عبد الطيف - هشام عمر - منير اسماعيل كمال - فريال خليل - سعيد سعد - قاسم الحل - فوزي فايز - ليل دلاي - محمد رامل - عزة علي شتا - عاصم سليم - سمير البيلوي - ياسر سعد - مروان خوري - ماجدة سيد كمد - ماجدة شكري صالح - حنان زيتونة - هادية علي حسن - عبد الله محمد عبد الله - سامي رباح يوسف - عازم وهيب حنا - ناجي شليق .

فاز ب ٥٠٠ كتاب باسل الاصفر

احمد سيد اللبان - صليحة محمد علي - ابراهيم جلال - فارس الزبي - موهي يوسف موهي - محمد عبد الله - فريال المجنوب - حزقيال اللاويوس - علي عزت عيسى - حسي طاد - محمد حداد - عبد الرحمن مصري - فؤاد عبد الحميد - نبيل زين الدين - سوليا سيد شاهين - احمد صبري سلطان - محمد عبد الحميد موهي - خليل ابراهيم مطوف - ماري اسحق رزقي الله - شكري لطيف اختوخ - امين يوسف - سمير يوسف طحان - سامية عبد العظيم الحمراوي - سامية محمد الدين الانوشي - جرجس بشري بونس - ابراهيم الغزالي - انوار حبيب - احمد عثمان مكي - فاطمة حسن ثابت - مجدي عباس صالح - سمير ابراهيم فليم - سهام السعدى - حلمي عبد الطيف الشائل - ناجي وديع موهي - علي مصطفى فهمي - منى طار شرفي - صالح احمد صالح - لروت احمد - نهاد محمد علي - نبيل علي محمد خطابة - مكرم ابراهيم يوسف - مجدي امين علي - حنان لصاب حسن - محمد امام علي - زهير زاهر - زينب محمد احمد الايباري - فريدة مديان - ارشد سوزان حسن عبد الله - هشام ناجي - زامل بن محمد - حسن فتحي - محسن علي احمد - سامي عيسى يوسف - عفاف الشائل موهي - زينة مطرجي - ابو بكر الامين - صديق الشفيح بامكي - ناجي حليم سبادوس - علي عزت عيسى طافجي - محمد ابراهيم خضرجي - منصور رفاعي - محمود عبد التجار - صهي الطقم - عنان لصفاني - يوسف لاثم يوسف - محمد حازم - محمد نبيل عبد السلام - احمد عبد الوهاب - انا اميل جرجس - محمد عبد العزيز محمد - حسام الدين توفيق - حسن ككالي - زينب محمد حلمي - ياقوت محمود ابو شميرة - ابراهيم مطوف - سمير بهنسه - وافي الخطوب الرفاعي - محمد السيد البغدادي - آمال عيسى الجبل - حنان السلق - جورج خورفون - جعفر موسى - مكارم محمد ابو عمارة - عبد الله سليمان - سمير سبيبي مصطفى احمد - احمد محمود ميدان - محمد خالد السباعي - مرلت منير - بشار سباعي - يحيى زكريا - سمير ميرزو - لروت احمد حلمي - سمير جورج خلف - جاسم محمد - محمد علي مرسى - محمد حاتم الصال - حسن محمد علي عثمان - ابراهيم النحاس - وجيه راشد مجلي - عبد العزيز دانستاني - جيهان محمد عبد العزيز - ندى بن فؤاد رافع - فتحي صادق - محمد هبته ابو راج - كمال رمضان ابو قول - مروان اصلان - صلاح الدين حسن - سيد محمد ايوب - محمد رضا عبد القادر فليم - حسن محمد علي - بهجت ثابت - محمد عاطف محمود الشريف طارق ابراهيم عبد الفتاح - عبد الله عبد الرحيم - جميلة احمد عاشور - احمد حسين حسن - عبد علي مندود - عزت فايز عطية - ماجدة علي سلطان - كمال نظمي - انطوانيت شوقي رفاعي - زياد راشد - فتحي سيد حسين - ماجدة عبد العظيم - عثمان حسن عثمان - رفاعي شمس الدين - محمد جمعة حسن - ارلين امين بدوي - نادية سعد الدين زهران - لسان ملاح - محمد محمد شوقي - مريم عبد العزيز بطوب - فؤاد حسن مطربل - محمد وليد خبزي - سراج الدين خليفة - ديمون عبد المسيح - وليد شوكت - محمود ناجي - نبيل عبد الله - عبد التواب امام السيد - ليث الدين حلاق - عبد الله محمد منصور - محمد سمير عبد الخالق - عزيز عادل الفرة - ناجي سيمان عشم الله - حاتم احمد سعد - اسماعيل احمد عبد الله - علي كمال حسن - سمير علي محمد كمال - علاء الدين ندا - ماهر شعباني - رفاعي خليل محمود - محمود علي - طلال ابراهيم الاطرشي - جورج حليم - محمود عبد العزيز - طارق مصطفى حسن - منار عبد الكريم - وافي عبد الملك حنا - عتق مصطفى جاد - محمود يوسف الصانع - راتب السيد ابو مطوف - اسامة حسين كمال - سلوى طلعت فهمي - ناجي جمال لطفي - احمد علي احمد - عبادي خليل خطاطة عارف - ايهاب نصحي سليمان - محمد مصطفى ابراهيم - نهاد شعبان - احمد محمد فوزي - عبد الرحيم سيد - محمد يوسف خوري - ايلي اسنانان - وجيدة جمال الدين المصري - فؤاد شحاته فوزي - محمد عبد الله - ابراهيم رافت - محمد عبد الحميد حمدي - ابراهيم علي انور - محمد مجيد العرب - ماجد الزين - ما شاء الله مبارك - جبرائيل مجدلاوي - مجدي عزمي - جرجس مجدلاوي - ابراهيم محمد كميل - سمير زكي مرجان - منى احمد عاشور - جمال عزمي - فوليان حليم مي اندريا - ابو بكر حسين ريان - مصطفى عبد الحكيم - حنا مطر - روف محمد رمزي - عصم احمد عبد - نجوى فايز .

بقية الفائزين ستصلهم رسائل تحفئة وهوائيم بالبريد

مسابقه بولیسیه

جوائز شمیینه



یقدمها

سامی

فتریبا

سمير



هناك قواعد لسلوك الشخص في كل مكان يلحق اليه ، وهذه القواعد تطلق عليها عادة اسم « الآتيكيت » . فلذا خالف
الشخص هذه القواعد كان عرضة لسخرية الناس وضياعهم به ، وفي هذه الصورة منظر لسهرة ، ارتكب فيها بعض الموجودين
الخطأ في « الآتيكيت » حاول ان تعرفها ، « وغد بالك » حتى لا تقع فيها . فلذا لم تعرفها فانظر (صفحة ١٩) .

آتيكيت

